



DEUTSCH | [ENGLISH](#)

NUTZUNGSBEDINGUNGEN - TERMS OF USE

Update gültig ab 7. Juni 2022

1. Willkommen bei Global Rockstar!

Diese Website, <http://www.globalrockstar.com> und ihre Unterseiten (die „Plattform“), wird betrieben von Global Rockstar GmbH, einer österreichischen Gesellschaft mit beschränkter Haftung mit Sitz in Wien, eingetragen beim Handelsgericht Wien unter FN 413241h („Global Rockstar“).

Jegliche Nutzung dieser Website, insbesondere die Registrierung auf der Website und das Hochladen von Materialien, unterliegt diesen Nutzungsbedingungen. Mit der Nutzung der Website, insbesondere der Registrierung auf der Website und dem Hochladen von Materialien, erklärst Du Dich mit diesen Nutzungsbedingungen einverstanden.

Die Plattform kann Links zu Websites Dritter enthalten. Global Rockstar übernimmt keine Haftung für Inhalte auf Websites Dritter und deren Sicherheit. Wenn Du auf Websites Dritter zugreifst, tust Du dies auf eigenes Risiko.

2. Leistungen von Global Rockstar

Global Rockstar ist im Bereich der Produktion von Ton- und/oder Bildtonaufnahmen musikalischer Darbietungen oder der Veranlassung der Produktion solcher Aufnahmen sowie der Herstellung, des Vertriebs und des Verkaufs solcher Aufnahmen direkt oder über Dritte tätig. Auf ihrer Website www.globalrockstar.com (die „Plattform“) bietet sie einen Service an, der Musikfans („Investoren“) die Möglichkeit bietet sich an der Finanzierung der Produktion von Bild-/Tonaufnahmen und an Maßnahmen zur Förderung und Vermarktung dieser Aufnahmen zu beteiligen. Im Gegenzug dazu erhalten Investoren einen Anteil an den Nettoeinnahmen als Genussrecht von neu geschaffenen oder bereits bestehenden Musikrechten. Investoren können diese Anteile als Security Music Non Fungible Tokens („S-Music NFTs“) in der Blockchain absichern und (ii) unveröffentlichte Aufnahmen als Sammlerstücke als so genannte Collectible Music Non-Fungible Tokens („C-Music NFTs“) erwerben.

Global Rockstar ist ein Musiklabel, ein Musikverlag und eine Online-Plattform die Usern insbesondere ermöglicht:

- zur Finanzierung neuer und bereits bestehender Musikproduktionen und Werke und deren Vermarktung beizutragen;
- einen Erlös-Anteil als Genussrecht von neuen und bereits bestehenden Musikrechten (Rechte an der Aufnahme und/oder Rechte am Verlagsanteil des Werks und/oder Rechte am Autoren-Anteil des Werks) zu erwerben;
- einzigartige Sammlerstücke (Collectibles = C-Music NFTs) von limitierten Auflagen von Spezialversionen von Musikproduktionen (zB Demos, Live-Aufnahmen) und deren digitaler Cover-Artwork-Animationen oder Video-Animationen zu erwerben,
- die erworbenen Rechte inklusive Eigentumsrechte an den damit verbundenen digitalen Cover-Artwork Animationen als S-Music NFTs in der Blockchain abzusichern;
- ihre S-Music und C-Music NFTs in Zukunft auf einem Marktplatz der Plattform zu handeln.

2.1. Co-Finanzierung der Produktion und Vermarktung neuer Musikrechte:

Global Rockstar präsentiert auf der Plattform die Möglichkeit für Musikfans, aufstrebende Künstler und deren Projekte zu unterstützen, indem Fans einen finanziellen Beitrag (das „Investment“) zur Realisierung oder Lizenzierung und Vermarktung der auf der Plattform präsentierten Musikproduktionen (die „Opportunities“) leisten und im Gegenzug eine Beteiligung an den Erlösen aus der kommerziellen Verwertung der Aufnahme (des „Masters“) und/oder eine Beteiligung an den Erlösen des Musikverlages aus der Verwertung des betreffenden Musikwerks erhalten.

Die Beteiligungen der Investoren werden als S-Music NFTs in der Blockchain gesichert. Alle S-Music NFTs, die während der Opportunity nicht verkauft wurden, verbleiben bei Global Rockstar, welche sich das Recht vorbehält, damit verbundene zukünftige Erlöse für entstandene Kosten wie Gemeinkosten, das Minting von NFTs, die Gebühren der Zahlungsanbieter oder die laufende Infrastruktur zu verwenden.

2.2. Co-Finanzierung der Vermarktung bestehender Musikrechte:

In ausgewählten Opportunities ermöglicht Global Rockstar Musikfans in bereits bestehende und bekannte Aufnahmen und/oder Werke zu investieren und im Gegenzug eine Beteiligung an den Erlösen aus der kommerziellen Verwertung der Aufnahme und/oder des Werks zu erhalten. In diesen Fällen wird das Investment unter anderem genutzt um die bereits bestehenden Aufnahmen und/oder Werke neu zu bewerben und zu vermarkten.

Die Beteiligungen der Investoren werden als S-Music NFTs in der Blockchain gesichert. Alle S-Music NFTs, die während der Opportunity nicht verkauft wurden, verbleiben bei Global Rockstar, welche sich das Recht vorbehält, damit verbundene zukünftige Erlöse für entstandene Kosten wie Gemeinkosten, das Minting von NFTs, die Gebühren der Zahlungsanbieter oder die laufende Infrastruktur zu verwenden.

2.3. Erwerb von limitierten Editionen von unveröffentlichten Aufnahmen und/oder Werken:

In ausgewählten Opportunities ermöglicht Global Rockstar seinen Usern C-Music NFTs von limitierten Editionen unveröffentlichter Aufnahmen und/oder Werke als Sammlerstücke (Collectibles) zu erwerben. Dabei kann es sich zB. um unveröffentlichte Demo- oder Live-Aufnahmen von bekannten Werken handeln.

Jene Collectibles werden auch in Zukunft nicht veröffentlicht und sind reine Sammlerstücke. User die solche Collectibles erwerben sind daher nicht mittels Genussrecht an einer Verwertung beteiligt, können ihre Collectibles aber in Zukunft auf einem Marktplatz der Plattform mit anderen Musikfans handeln.

User die Collectibles erwerben erhalten ein limitiertes Eigentumsrecht (siehe 8.4) an den Aufnahmen.

Alle C-Music NFTs, die während der Opportunity nicht verkauft wurden, verbleiben bei Global Rockstar, welche sich das Recht vorbehält, damit verbundene zukünftige Erlöse für entstandene Kosten wie Gemeinkosten, das Minting von NFTs, die Gebühren der Zahlungsanbieter oder die laufende Infrastruktur zu verwenden.

2.4. Digitale Cover-Artwork-Animationen und Video-Animationen:

Ein S-Music NFT besteht neben der Zertifizierung für das erworbene Genussrecht (2.1, 2.2) auch aus einer verbundenen digitalen Cover-Artwork-Animation, die ebenso wie die Anzahl an Musikrechte-Share oder Eigentumsrechten einer Opportunity nur in einer limitierten Auflage verfügbar sind (bis zu 1.000 Musc NFTs pro Opportunity).

Ein C-Music NFT besteht neben der Eigentumsrechte (2.3) auch aus einer verbundenen digitalen Cover-Artwork Animation oder Video-Animationen.

Mit dem Erwerb von S-Music NFTs und C-Music NFTs, erwerben User außerdem ein limitiertes Eigentumsrecht (siehe 8.5) an den entsprechenden digitalen Cover-Artwork-Animationen oder Video-Animationen.

2.5. Dienstleistungen:

Global Rockstar führt insbesondere folgende Dienstleistungen für seine Künstler und Investoren durch:

- Betreuung und Realisierung von Musikproduktionen (Master) und Werken (Songs);
- Lizenzierung von Master-Rechten und Songrechten (Autorenrechte und/oder Verlagsrechte);
- Weltweiter Vertrieb der von Global Rockstar realisierten oder lizenzierten Musikproduktionen, insbesondere in den relevanten Streaming- und Download-Stores;
- Bewerbung und Vermarktung der von Global Rockstar realisierten oder lizenzierten Musikproduktionen und deren zugrundeliegender Werke;
- Inkasso der Umsätze aus der kommerziellen Verwertung der Master- und/oder Verlags- und/oder Autoren-Rechte der Musikproduktionen die als Opportunities auf der Plattform angeboten werden;
- Verteilung der Erlöse an die Rechteinhaber und Investoren;
- Betrieb einer Blockchain Infrastruktur auf Polygon welche die sichere und nachvollziehbare Verwahrung der Rechte an der Aufnahme und/oder Rechte am Verlagsanteil mittels S-Music NFTs garantiert. Und die Handelbarkeit der S-Music NFTs auf einem Marktplatz auf der Plattform in Zukunft ermöglicht;
- Erschaffung von neuartigen C-Music NFTs, welche in Zukunft auf einem Global Rockstar Marktplatz auf der Plattform handelbar sein werden.

3. Erstellung eines Accounts

Du kannst Dich auf der Plattform umsehen, ohne einen Account zu erstellen. Um jedoch alle Funktionen von Global Rockstar nutzen zu können, musst Du einen Account erstellen und Dich zu diesem Zweck registrieren.

Um einen Account zu erstellen musst Du geschäftsfähig sein oder mit vorheriger Einwilligung Deines gesetzlichen Vertreters handeln. Du bist verpflichtet, alle Felder des Anmeldeformulars wahrheitsgemäß und nach bestem Wissen und Gewissen auszufüllen. Die Registrierung eines Accounts kann nur erfolgreich abgeschlossen werden, wenn alle Pflichtfelder des Anmeldeformulars ausgefüllt werden. Die Registrierung Deines Account wird nach der Verifizierung Deines Kontos abgeschlossen, indem Du einem Link folgst, den Du per E-Mail erhältst.

Gib Dich nicht als eine andere Person aus und wähle keine Namen, die beleidigend sein oder Rechte von Dritten verletzen können. Wenn Du Dich nicht an diese Regeln hältst, sind wir berechtigt, Deinen Account zu löschen. Du bist allein verantwortlich für die Aktivitäten, die auf Deinem Konto stattfinden, und verpflichtet, Dein Konto Passwort sicher zu verwahren. Du bist verpflichtet, Global Rockstar unverzüglich über jede Sicherheitsverletzung in Bezug auf Dein Konto und über jeden unbefugten Zugriff auf Dein Konto informieren.

Die Erstellung eines Accounts ist kostenlos. Du kannst Deinen Account jederzeit mittels E-Mail an office@globalrockstar.com kündigen. Sofern du nach Erstellung eines Accounts keine Investition getätigt hast ist es dir auch möglich, mittels der auf der Plattform und deinem Profil bereitgestellten Möglichkeit deinen Account zu löschen.

Mit der Erstellung eines Accounts erklärst du dich mit diesen Nutzungsbedingungen, und den Datenschutzbestimmungen einverstanden. Mit jedem Investment stimmst du weiters den Zahlungsbedingungen von Mangopay, dem Informationsblatt laut AltFG (insbesondere österreichische User) und dem Genussrechtszertifikat und -vertrag zu, welche bei jeder Opportunity angezeigt werden.

4. Nutzung eines Accounts

Mit der Registrierung eines Accounts stimmst Du folgenden Nutzungsbedingungen zu:

- Du wirst die Plattform oder Teile davon nicht verändern oder modifizieren.
- Du verpflichtest Dich, auf der Plattform keine Handlungen vorzunehmen, die gegen geltende Gesetze oder Rechte Dritter verstoßen.
- Du verpflichtest Dich, keine Informationen zu veröffentlichen, von denen Du weißt, dass sie falsch, irreführend oder ungenau sind.
- Du verpflichtest Dich, auf die auf der Plattform befindlichen Inhalte nicht über andere Technologien oder Mittel als die auf der Website selbst zur Verfügung gestellten Funktionen zuzugreifen.
 - Du verpflichtest Dich, die Plattform und ihre Funktionen nicht ohne vorherige schriftliche Einwilligung von Global Rockstar für andere kommerzielle Zwecke zu nutzen als die dort angebotenen, insbesondere für (a) den Verkauf des Zugangs zur Website und (b) den Verkauf von Werbung, Sponsoring oder Promotion, insbesondere innerhalb von hochgeladenen, veröffentlichten oder verlinkten Inhalten.
- Du verpflichtest Dich, keine sicherheitsrelevanten Funktionen der Website oder Funktionen, die die Nutzung oder das Kopieren von Inhalten verhindern oder einschränken, zu umgehen, zu deaktivieren oder anderweitig zu stören.
- Du verpflichtest Dich, kein automatisiertes System wie z.B. „Robots“, „Spiders“ oder „Offline-Reader“ zu verwenden, um auf die Plattform zuzugreifen, insbesondere in einer Weise, dass in einem bestimmten Zeitraum mehr Anfragen an unsere Server stellt, als ein Mensch im gleichen Zeitraum mit einem herkömmlichen Online-Webbrowser vernünftigerweise erzeugen kann.
- Du verpflichtest Dich, keine personenbezogenen Daten, einschließlich Benutzernamen, von der Plattform zu sammeln und die über die Website zur Verfügung gestellten Kommunikationssysteme (z. B. Kommentare, E-Mail) nicht für andere als die auf der Plattform zur Verfügung gestellten Zwecke, insbesondere kommerzielle und Werbezwecke, zu nutzen.
- Du verpflichtest dich keinerlei Drittplattformen zu verwenden oder zu bezahlen, Bots oder ähnliche Software zu nutzen oder zu programmieren, um Streams/Downloads der Songs oder den Wert anderer Produkte von Global Rockstar künstlich zu steigern, nicht nur weil es der Vision und den Werten von Global Rockstar widerspricht, sondern vor allem weil es illegal ist und die Karriere von Künstlern zerstört (siehe auch 13. „Verdächtige Streaming Aktivitäten“).
- Bei der Nutzung der Plattform und eines Account wirst du diese Nutzungsbedingungen und alle anwendbaren Gesetze einhalten und verpflichtest Dich, Global Rockstar und ihren Vertragspartnern alle Schäden zu ersetzen, die aus einem Verstoß gegen diese Nutzungsbedingungen resultieren.

5. Zahlungsdienstleister

Global Rockstar bedient sich ausgewählter digitaler Zahlungsdienstleister am aktuellen Stand der Technik (z.B. MANGOPAY SA, Apple Pay, Google Pay, Kryptowährungen, o.Ä) und wird laufend neue digitale Zahlungsmittel zur Verfügung stellen, um die nach diesem Vertrag geschuldeten Zahlungen zu tätigen und zu verwalten. Wenn Du in ein Projekt investierst oder selbst ein Projekt erstellst, erklärst Du Dich auch mit den Nutzungsbedingungen des ausgewählten Zahlungsabwicklers einverstanden.

Mit der Nutzung eines Zahlungsdienstleisters akzeptierst Du die Nutzungsbedingungen des betreffenden Zahlungsdienstleisters.

6. Wie Opportunities funktionieren

Global Rockstar gibt (über ihre Plattform) Musikfans die Möglichkeit zur Finanzierung der Opportunities beizutragen. Investments werden genutzt, um die in Opportunities präsentierten Musikproduktionen fertig zu stellen oder zu lizenzieren und zu vermarkten. Sämtliche Informationen über die Opportunities (Künstlerbiographie, Song Beschreibungen, Erfolge, Veröffentlichung, etc.) werden auf der Plattform auf gesonderten Opportunity-Seiten präsentiert.

Auf der Plattform werden nur von Global Rockstar geprüfte und ausgewählte Projekte als Opportunities angeboten.

Auf den Opportunity-Seiten kannst Du Ausschnitte der Aufnahmen und/oder Songs, in die Du investieren kannst, vorab hören. Desweiteren kannst Du alle relevanten Informationen einsehen, wie die Laufzeit der

betreffenden Opportunity, die Rechte in welche Du investieren kannst, die Laufzeit Deines Anspruchs auf Erlöse aus den Genussrechten, Informationen über die mitwirkenden Künstler, den geschätzten Break-even, den Verwendungszweck Deiner Investition, Kosten der Shares etc.

Um in eine Opportunity zu investieren, musst Du volljährig (zumindest 18 Jahre alt) sein, eine gültige Kredit- oder Debitkarte besitzen und dich mittels Dokumenten KYC identifizieren. Mit Benutzung der Karte auf der Plattform verpflichtest Du Dich, dass alle Angaben, die Du machst, wahrheitsgemäß sind, dass du ein autorisierter Benutzer der Kredit- oder Debitkarte bist und dass genügend Geldmittel für die Zahlung vorhanden sind.

Drei Kategorien von Opportunities werden auf der Plattform angeboten:

A. GLOBAL ROCKSTARS

Die Kategorie Global Rockstars besteht aus neuen Aufnahmen und Songs von Künstlern, die von Global Rockstar unter Vertrag genommen wurden. Für Deine Investitionen erhältst Du S-Music NFTs mit Genussrechten.

- Global Rockstar nimmt aufstrebende Künstler unter Vertrag.
- Fans investieren in neue Releases dieser Künstler.
- Global Rockstar produziert, vertreibt und vermarktet diese Songs.
- Global Rockstar sammelt die Einnahmen aus Master- und Verlagsrechten und verteilt sie an alle Rechteinhaber.

B. UNIQUE COLLECTIBLES

Die Kategorie „Unique Collectibles“ besteht aus einzigartigen, unveröffentlichten Aufnahmen. Für deine Investitionen erhältst Du C-Music-NFTs und limitierte Eigentumsrechte.

- Global Rockstar investiert im Voraus, um unveröffentlichte Aufnahmen (z. B. Demos oder Live Aufnahmen) von Stars und bekannten Künstlern zu erwerben.
- Global Rockstar ermöglicht es Fans, diese Aufnahmen zu kaufen.
- Fans erhalten das begrenzte Eigentum an der Aufnahme und der jeweiligen Cover-Artwork-Animation oder Video-Animationen.
- Collectibles werden in exklusiven Editionen herausgegeben und werden auf dem Global Rockstar Marktplatz handelbar sein.

C. REVIVING LEGACY HITS

Die Kategorie „Reviving Legacy Hits“ besteht aus Genussrechten an Legacy-Hits. Für Ihre Investition erhalten Sie S-Music NFTs mit Genussrechten.

- Global Rockstar erwirbt Anteile an den Genussrechten eines Legacy-Hits und bietet Fans an, in deren zweites Leben zu investieren.
- Global Rockstar produziert und veröffentlicht möglicherweise neue Versionen und vermarktet diese auf Plattformen wie TikTok, um ein Revival zu ermöglichen.
- Investoren sind an den Genussrechts-Einnahmen des ursprünglichen Hits, sowie des Remakes beteiligt.
- Global Rockstar sammelt Einnahmen und verteilt sie an die Rechteinhaber.

7. Wie Künstler eine Opportunity erstellen

Wenn Du Künstler bist und Global Rockstar ein Musikprojekt als Opportunity anbieten möchtest, musst Du deinen Song unter folgendem Link einreichen und alle notwendigen Informationen angeben: <https://www.globalrockstar.com/api/landing/for-artists>. Das Global Rockstar A&R Team meldet sich dann umgehend bei Dir und erörtert mit Dir die weiteren Schritte.

Das A&R-Team von Global Rockstar wird sich mit Dir in Verbindung setzen und ir einen Künstlervertrag mit Global Rockstar anbieten. Global Rockstar benötigt alle erforderlichen Rechte eingeräumt, um deine Opportunity auf der Plattform und in weiterer Folge deinen Song zu veröffentlichen. Weiters um alle damit verbundenen Vereinbarungen zu treffen, die eine weltweite Nutzung und Vermarktung deiner Musik zu ermöglichen). Du wirst auch gebeten, Audiodateien, Bilder und zusätzliche Informationen zu schicken. Entsprechend unseren Nutzungsbedingungen erlaubst Du Global Rockstar, damit die Veröffentlichung der von Dir hochgeladenen Inhalte (Musik, Bilder, Informationen, Links) auf der Plattform und garantierst uns alle Rechte Deiner übermittelten Inhalte zu besitzen und/oder eingeholt zu haben.

Sofern von Dir hochgeladenes oder Global Rockstar anderweitig zur Verfügung gestelltes Material von Dritten aufgrund einer behaupteten Urheberrechtsverletzung beanstandet wird oder wenn Global Rockstar das Vorliegen einer Urheberrechtsverletzung vermutet (z.B. eine nicht genehmigte Bearbeitung von Werken Dritter), setzen wir uns mit Dir in Kontakt, um die offenen Fragen zu klären. Global Rockstar ist in jedem Fall berechtigt, das beanstandete Material sofort von der Plattform zu nehmen.

Minderjährige und nicht geschäftsfähige Künstler bedürfen für das Anbieten von Inhalten auf der Plattform des schriftlichen Einverständnisses des gesetzlichen Vertreters.

8. Welche Rechte erworben werden können

8.1. Master-Rechte sind Rechte an der Aufnahme. Sie entstehen beim Musikproduzenten und den ausübenden Künstlern einer Aufnahme und werden an das Musiklabel mittels Produzentenvertrag bzw. Künstlervertrag übertragen. Master-Rechte erzielen Umsätze durch Streams, Downloads, Verkauf von physischen Produkten (CD) und durch Verwertung von Synchronisations-Rechten (wenn zB an einen Werbenden lizenziert).

Investierst Du auf der Plattform in Master-Rechte bist Du an deren Erlösen für 70 Jahre ab Veröffentlichung beteiligt, wenn nicht anders in der jeweiligen Opportunity beschrieben.

8.2. Verlags-Rechte sind Rechte an dem der Aufnahme zugrunde liegenden Werks (des Songs). Sie entstehen den Urhebern (den Songschreibern von Text & Musik) bei Schaffung eines neuen Songs und werden dem Musikverlag mittels eines Verlagsvertrags übertragen. Verlagsrechte erzielen Umsätze vorrangig durch öffentliche Aufführung (Radio, TV, Live), mechanische Rechte (CD), Synchronisationsrechte und zu einem geringeren Ausmaß auch durch Streams.

Die Aufteilung der Rechte Urheber/Musikverlag unterscheiden sich nach Territorium:

- In Mitteleuropa wird vorrangig der sogenannte „GEMA-Schlüssel“ angewandt:
- Ausführungsrechte:
 - 1/3 Summe der Urheber Text
 - 1/3 Summe der Urheber Musik
 - 1/3 Musikverlag
- Mechanische Rechte:
 - 30% Summe der Urheber Text
 - 30% Summe der Urheber Musik
 - 40% Musikverlag
- Synchronisationsrechte:
 - 50% Summe der Urheber Text/Musik
 - 50% Musikverlag
 -

Die Umsätze durch Ausführungsrechte und mechanische Rechte werden in Europa durch Verwertungsgesellschaften (zB GEMA in Deutschland) eingesammelt und an Urheber und Musikverlage ausbezahlt.

Die Umsätze durch Synchronisations-Rechte werden vom Musikverlag an die Rechteinhaber (zB. Urheber) ausbezahlt.

- Im angelsächsischen Raum (zB USA, UK) wird vorrangig die folgende Aufteilung angewandt:
- Ausführungsrechte, mechanische Rechte, Synchronisations-Rechte:
 - 50% Summe der Urheber Text/Musik
 - 50% Musikverlag

Die Umsätze durch Ausführungsrechte werden im angelsächsischen Raum durch Verwertungsgesellschaften (zB SESAC, ASCAP, BMI, PRS) eingesammelt und an Urheber und Musikverlage ausbezahlt.

Die Umsätze durch mechanische Rechte und Synchronisations-Rechte werden vom Musikverlag an die Rechteinhaber (zB Urheber) ausbezahlt.

Investierst Du auf der Plattform in Verlagsrechte bist Du an deren Erlösen für 70 Jahre ab Deiner Investition beteiligt, wenn nicht anders in der jeweiligen Opportunity beschrieben.

8.3. Autorenrechte/Urheberrechte (Rechte der Autoren & Komponisten) sind jene Rechte die bei den Songschreibern von Text & Musik verbleiben und nicht einem Musikverlag übertragen werden.

- In Europa sind jene Rechte in den meisten Fällen nicht handelbar, da sie im Urheberrecht der meisten Europäischen Länder untrennbar mit der Person verbunden sind. Du wirst also auf der Plattform keine Genussrechte kaufen können die den Textautoren- und Komponisten-Anteil von Songschreibern aus Mitteleuropa betreffen. Hier kann ausschließlich der Verlagsanteil angeboten werden.
- Im angelsächsischen Raum sind diese Rechte handelbar. Du wirst also auf der Plattform auch Opportunities mit Genussrechten von Songschreibern aus dem angelsächsischen Raum angeboten bekommen. Der Anteil der angebotenen Rechte an Text und Musik (% des Gesamtwerks) ist in den Informationen der jeweiligen Opportunity-Seite angegeben.

Investierst Du auf der Plattform in Rechte der Autoren und Komponisten bist Du an deren Erlösen für 70 Jahre ab Deiner Investition beteiligt, wenn nicht anders in der jeweiligen Opportunity beschrieben.

8.4. Eigentumsrechte an Sammlerstücken (Collectibles)

Wenn Du auf der Plattform ein C-Music NFT in Form eines Collectibles erwirbst, erhältst Du ein limitiertes Eigentumsrecht an der Aufnahme.

Der C-Music NFT ist dabei das digitale Zertifikat des Eigentumsrechts, das den Kauf des digitalen Assets bestätigt.

Die zugrundeliegenden Urheberrechte an der Aufnahme und dem Werk gehen dabei nicht auf Dich über. Du hast nicht das Recht die Aufnahme oder das zugrundeliegende Werk eines erworbenen Collectibles zu vervielfältigen, zu verändern, zu vertreiben oder anders als in diesen Nutzungsbedingungen beschrieben darüber zu bestimmen oder sie zu verwerten.

8.5. Eigentumsrechte an digitalen Cover-Artwork-Animationen und Video-Animationen

Wenn Du auf der Plattform S-Music NFTs aus Deinen erworbenen Rechten von Global Rockstar erstellen lässt, erwirbst Du limitierte Eigentumsrechte an den entsprechenden digitalen Cover-Artwork-Animationen. Im Fall von C-Music NFTs erwirbst Du limitierte Eigentumsrechte an den entsprechenden digitalen Cover-Artwork Animationen oder Video-Animationen. Das Urheberrecht der den digitalen Cover-Artwork-Animationen zugrunde liegenden Werken geht dabei nicht an Dich über. Du hast nicht das Recht die digitalen Cover-Artwork-Animation oder Video-Animationen zu vervielfältigen, zu verändern, zu vertreiben oder anders als in diesen Nutzungsbedingungen beschrieben darüber zu bestimmen oder sie zu verwerten.

9. Wie Investments in S-Music NFTs funktionieren

Für eine Investition in eine Opportunity via S-Music NFTs ist, mittels Durchlaufen des auf der Plattform angebotenen Investitionsprozesses, der Abschluss einer Genussrechtsvereinbarung mit Global Rockstar erforderlich, die u.A. den Anspruch des Investors auf eine Beteiligung an den Erlösen aus der kommerziellen Verwertung der jeweiligen Aufnahme (Master) und/oder des jeweiligen Werks (Song) regelt.

Auf Basis der Informationen auf der Opportunity-Detailseite kann ein Investor eine Beteiligung an den Erlösen aus der Verwertung

- des Masters,
- der Verlagsrechte und/oder der Autorenrechte oder
- des Masters und der Verlagsrechte und/oder der Autorenrechte erwerben.

Eine Investition in eine Opportunity via S-Music NFTs wird wie folgt getätigt:

Mit (1) Anklicken des Buttons „Get your share now“ auf der betreffenden Opportunity-Seite auf der Plattform, mit (2) Akzeptieren der Terms & Conditions, (3) Akzeptieren der geltenden Datenschutzbedingungen, (4) Akzeptieren der Nutzungsbedingungen des Zahlungsdienstleisters, (5) Akzeptieren des Informationsblattes laut Alternativfinanzierungsgesetz (speziell für österreichische Investoren), (6) Akzeptieren des Genussrechtszertifikats, (7) erfolgreicher Übermittlung des für den Share als Investment zu zahlenden Betrages an den Zahlungsdienstleister und (8) erfolgreicher Übermittlung Deiner Abrechnungsdaten auf der Plattform und Deiner Zahlungsdaten auf der Zahlungspartner Seite kommt ein Vertrag mit Global Rockstar über die Tätigkeit eines Investments und die Berechtigung, eine Erlösbeteiligung zu erhalten, zustande.

Du kannst Deine Investition jederzeit bis 48 Stunden vor dem Ende der Laufzeit der Opportunity ändern oder stornieren, indem Du uns dies per E-Mail an office@globalrockstar.com mitteilst.

Nach Beendigung der Opportunity erhältst Du die ausgefüllte Genussrechtsvereinbarung, ein Genussrecht Zertifikat über das Investment & Erlösbeteiligung sowie eine Rechnung an die E-Mail-Adresse, die Du in Deinem Account angegeben hast.

Du bist Dir bewusst dass das Musikbusiness kein risikofreies Geschäft ist und dass nach jahrzehntelangen Erfahrungen der Musikindustrie nur etwa eine Musikproduktion von elf ihre Produktionskosten einspielt. Auf der anderen Seite bietet das Musikbusiness die Chance einen Hit zu landen, der über sehr lange Zeit ein Vielfaches der ursprünglichen Investition einspielt, um so mit einer vergleichsweise geringen Investition eine hohe Rendite zu erzielen.

Du bist Dir der Risiken Deiner Investition in vollem Umfang bewusst. Du bist Dir bewusst, dass bei Ausbleiben des kommerziellen Erfolgs der Opportunity eine Refinanzierung des Investments aus der Dir nach diesem Vertrag zustehenden Erlösbeteiligung nicht möglich ist und somit ein teilweiser oder vollständiger Verlust des Investments eintreten kann. Eine ungefähre Angabe der nach aktuellen Gegebenheiten für die Deckung der Kosten erforderlichen Streams ist in der Beschreibung der Opportunity auf der Plattform enthalten.

Du erklärst Dich damit einverstanden, dass die Informationen über die Opportunity, die auf der Plattform angezeigt werden, ausreichend sind, um auf eigenes Risiko zu entscheiden, ob Du eine Investition tätigen willst.

10. Vorgehensweise mit Aufnahmen, Collectibles und Investments

10.1. Neue Aufnahmen und/oder neue Songs und Investments der Kategorie "Global

Rockstars" Global Rockstar wird:

- die Master von dem Künstler/Produzenten übernehmen oder lizenzieren oder selbst die Musikproduktionen auf bestmöglichem Qualitätsniveau durchführen oder begleiten und bis zur Finalisierung von hochwertigen Masters fertigstellen,
- die auf der Plattform gesammelten Gelder (Investments) zur Gänze für das jeweilige Projekt verwenden, um die Kosten für die Musikproduktion und deren Vermarktung teilweise abzudecken,
- die Durchführung und Einhaltung der Verträge mit den Künstlern, Produzenten, Partner-Labels, Lizenzgebern und Investoren gewährleisten,
- sich nach Kräften für die weltweite Verwertung der Musikproduktion in branchenüblicher Weise, z.B. als digitale Single (die "Single"), in allen relevanten Streaming- und Download-Stores einsetzen, • die Musikproduktion branchenüblich bewerben und promoten,
- die Erlöse aus der kommerziellen Verwertung der Master und/oder der zugrundeliegenden Werke an alle Rechteinhaber (Künstler, Produzenten, Lizenzgeber) und Investoren abrechnen, ausbezahlen und

entsprechende Detail-Berichte und Rechnungen zur Verfügung stellen.

10.2. Bestehende Aufnahmen und/oder bestehende Songs und Investments der Kategorie "Reviving Legacy Hits"

In ausgewählten Opportunities wird Dir auf der Plattform angeboten, in existierende, bereits sehr bekannte Aufnahmen und/oder Songs investieren zu können.

Global Rockstar hat dazu alle notwendigen Verträge mit den Rechteinhabern abgeschlossen, inkl. dem Recht, Dir Erlösanteile verkaufen zu dürfen.

Je nach Opportunity und entsprechend den Informationen die Du auf der jeweiligen Opportunity-Seite findest, wird Global Rockstar:

- Die bestehende Aufnahme und/oder den bestehenden Song bewerben & vermarkten;.
- Eine oder mehrere neue Versionen der bestehenden Aufnahme und/oder des bestehenden Songs produzieren (z.B. Cover-Version, Remake, Remix), vertreiben und vermarkten um die bestehenden Rechte am Werk wieder aufleben zu lassen.
- Die Durchführung und Einhaltung der Verträge mit allen Rechteinhabern inkl. Investoren gewährleisten.
- Die Erlöse aus der kommerziellen Verwertung der Master und/oder der zugrundeliegenden Werke an alle Rechteinhaber und Investoren abrechnen, ausbezahlen und entsprechende Detail-Berichte und Rechnungen zur Verfügung stellen.

10.3 Collectibles und Investments aus der Kategorie "Unique Collectibles"

Spezielle Opportunities auf der Plattform ermöglichen es Fans, unveröffentlichte Aufnahmen (z.B. Demos oder Live-Aufnahmen) von Stars und berühmten Künstlern in Form von limitierten Collectibles zu erwerben.

Global Rockstar hat dazu alle notwendigen Verträge mit den Rechteinhabern abgeschlossen.

Global Rockstar wird:

- Im Voraus investieren, um unveröffentlichte Aufnahmen (z. B. Demos oder Live-Aufnahmen) zu akquirieren und damit eine limitierte Anzahl von C-Music NFTs inklusive einer digitalen Cover-Artwork Animation oder eines Video-Animation zu erstellen.
- Fans die Möglichkeit geben, über Auktionen auf der Plattform für diese begrenzte Anzahl von C-Music NFTs zu bieten.
- Fans, welche C-Music NFTs ersteigern konnten, die limitierten Eigentumsrechte an der Aufnahme und der entsprechenden Cover-Artwork-Animation oder Video-Animation übertragen.

Die Handelbarkeit für diese exklusiven Editionen von C-Music NFTs in Zukunft auf einem Marktplatz der Plattform ermöglichen.

11. Wie Music NFTs funktionieren

11.1. Welche Arten von Music NFTs es auf der Plattform?

Auf der Plattform gibt es zwei Arten von Music NFTs:

- A. S-Music NFTs: Nicht fungible Token die Genussrechte in Form von Erlösbeteiligungen beinhalten.
- B. C-Music NFTs: Nicht fungible Token die limitierte Eigentumsrechte als Sammlerstücke beinhalten

11.2. Welche Rechte sichert ein Music NFT ab?

A. S-Music NFTs:

- Genussrecht an der Verwertung der Master- und/oder Verlags- und/oder Autoren-Rechte •
- Limitiertes Eigentumsrecht an der entsprechenden digitalen Cover-Artwork-Animation

B. C-Music NFTs:

- limitiertes Eigentumsrecht an Aufnahme
- limitiertes Eigentumsrecht an der entsprechendigitalen Cover-Artwork-Animation oder Video Animation aus limitierter Edition

11.3. Wozu dienen Music NFTs generell?

Music NFTs (Nicht Fungible Musik Token) dienen dazu Deine erworbenen Rechte unveränderlich und zu 100% nachverfolgbar in der Blockchain abzusichern, und in Zukunft handelbar zu machen.

11.4. Wer kann Music NFTs erstellen?

Global Rockstar bietet die Möglichkeit an, für alle Shares aller Rechteinhaber auf der Plattform (Künstler, Produzenten, Investoren) Musik NFTs zu erstellen (zu minten).

11.5. Wie Du zu Deinen Music NFTs kommst?

Um Music NFTs aus Deinen Rechten zu erhalten musst Du:

- ein Crypto-Wallet (Magic Wallet) aktivieren. Das Erstellen Deines Magic-Wallets wird mit Deiner Zustimmung von Global Rockstar automatisiert in die Wege geleitet. Im Rahmen des automatisierten Prozesses musst du mittels Klicks auf einen Email-Link an eine von dir gewählte E-Mail Adresse Dein Magic-Wallet aktivieren. Das Erstellen sowie der Betrieb Deiner Magic-Wallet ist für Dich kostenlos. Dein Magic Wallet wird benötigt um Crypto-Assets wie zB Deine Music NFTs sicher zu verwahren. In Deinem Magic Wallet befinden sich dann Deine Music NFTs. Solange sich Deine Music NFTs in Deinem Magic Wallet befinden, hast Du Anspruch auf Erlös-Beteiligungen aus Deinen Genussrechten;
- einen Know-Your-Customer (KYC) Validierungsprozess im Dashboard Deines Accounts durchführen:
 - Als privater User mittels Upload einer Ausweis oder Pass-Kopie
 - Als Unternehmen mittels Upload der entsprechend angeforderten Dokumente

Wenn diese beiden Bedingungen erfüllt sind hast Du zwei Möglichkeiten Deine Music NFTs erstellen zu lassen:

- Von dem Dashboard Deines Accounts aus kann für Du alle bisher erworbenen Rechte Music NFTs erstellen lassen.
- Im Zuge des Investment-Prozesses kannst Du wählen von all Deinen Rechten (bisherige und zukünftige) Music NFTs erstellen zu lassen

11.6. Wann Music NFTs erstellt/geminted werden

- Bei Opportunities der Kategorie "Global Rockstars": Zum Zeitpunkt der Veröffentlichung der Aufnahme; •
- Bei Opportunities der Kategorie "Unique Collectibles" und "Reviving Legacy Hits": Zum Zeitpunkt des Endes der Opportunity.

11.7. Wie Music NFTs gehandelt werden

Alle auf der Plattform erstellten Music NFTs werden in Zukunft auf einem Marktplatz (geplanter Launch: 2022) der Plattform handelbar sein. Du wirst dann Deine Music NFTs in Auktionen oder zu einem Fixpreis anderen Usern zum Kauf anbieten können.

11.8. Wie Rechte bei Music NFT-Handel übertragen werden

C-Music NFTs

- Wenn Du Dein C-Music NFT am Marktplatz an einen anderen User verkaufst, gehen Deine Eigentumsrechte an der Aufnahme und der verbundenen digitalen Cover-Artwork-Animation oder Videoanimation an den Käufer über.

11.9. Welche Gebühren für Music NFT-Handel am Marktplatz anfallen

Global Rockstar erhält bei jeder Transaktion aus dem sekundären Handel von Music NFTs am Marktplatz eine Gebühr iHv 10% zur Abdeckung der Kosten für (i) NFT-minting, (ii) Zahlungs-Transaktionen, (iii) für die Aufrechterhaltung der Infrastruktur und (iv) zur Abdeckung von allfälligen Beteiligungen von Lizenzgebern.

12. Haftungsfreistellung

In keinem Fall haften GLOBAL ROCKSTAR und seine Geschäftsführung, Mitarbeiter, Partner, Lieferanten oder Inhalteanbieter Dir gegenüber für direkte, indirekte oder Folgeschäden, die sich aus Fehlern, Irrtümern oder Ungenauigkeiten der Inhalte der Plattform oder dieser Nutzungsbedingungen ergeben, für Schäden, die sich aus dem Zugriff auf die Plattform und deren Nutzung ergeben, für unbefugte Zugriffe auf die von uns genutzten Server und/oder jegliche darin gespeicherten persönlichen Daten, für Unterbrechung des Zugriffs auf die von uns genutzten Server sowie Löschung aller darin gespeicherten persönlichen Daten, für Unterbrechung oder Einstellung der Übertragung von Daten zur oder von der Plattform, für Bugs, Viren, trojanische Pferde oder ähnliches, die von Dritten auf oder über die Website übertragen werden, und/oder für Fehler oder Auslassungen in Inhalten oder für Verluste oder Schäden jeglicher Art, die infolge Ihrer Nutzung von Inhalten entstehen, die auf der Website veröffentlicht oder anderweitig zur Verfügung gestellt werden. Dies gilt nicht für die Haftung für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung durch uns oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung eines unserer Vertreter oder Erfüllungsgehilfen beruhen, und nicht für die Haftung für sonstige Schäden, die auf einer grob fahrlässigen Pflichtverletzung durch uns oder auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung eines unserer Vertreter oder Erfüllungsgehilfen beruhen.

13. Verdächtige Streaming-Aktivität / Nutzung von Drittanbieter-Diensten oder Bots

Verdächtige Streaming-Aktivität bedeutet, dass eine Streaming-Plattform nach eigenen Vorgehensweisen feststellt, dass beispielsweise ein Song oder ein bestimmtes Album ungewöhnlich oft von einer kleinen Anzahl von Accounts oft Tausende Male abgespielt wird, oder eine signifikante Menge an Streams von nur einer verdächtigen Streaming Quelle stammen, wie z. B. einer Playlist mit einer geringen Follower-Anzahl (um nur wenige Beispiele zu nennen, die künstliche Streaming Aktivitäten offensichtlich machen).

Dies betrachten Streaming Plattformen als Verstoß gegen ihre Nutzungsbedingungen und kann aufgrunddessen zu einer Entfernung des betroffenen Songs von der Streaming Plattform und damit zu einem Stopp der Auszahlungen der Lizenzgebühren führen.

Es gibt Drittanbieter-Dienste, die vermeintlich für garantierte Streams oder Playlist-Aufnahmen werben und so für eine Steigerung der Streams sorgen wollen.

Grundlegend dafür sind Softwareprogramme, sogenannte Bots, die auf verschiedenste Art und Weisen Songs immer wieder streamen. Diese Art der Streaming-Manipulation betrifft die gesamte Musikindustrie und ruiniert oft die harte Arbeit von Künstlern und Labels.

Streaming-Plattformen wie Spotify sind Experten für die Erkennung solcher künstlicher Streaming-Aktivitäten und in der Entfernung betroffener Songs.

Versuche also weder Dienste zu nutzen, die ähnliches anbieten, noch Bots und Playlists zu erstellen, die zu künstlichen Streams führen sollen, oder andere Methoden die eine künstliche Wertsteigerung eines Produkts bewirken.

Diese Methoden und Dienste verstoßen nicht nur gegen unsere Nutzungsbedingungen und die der Streaming Plattformen, sie resultieren ausnahmslos darin, dass die betroffenen Titel von den Plattformen entfernt und der Künstler von Editorial Playlists zukünftig ausgeschlossen wird. Dies führt nicht nur zu einem sofortigen Stopp der an uns und damit an unsere Investoren gezahlten Royalties, es schadet auch nachhaltig und massiv der Karriere der betroffenen Künstler, weil sie für lange Zeit von der Streaming Plattform gesperrt werden und damit eine ihrer wichtigsten Einnahmequellen verlieren.

Bei eindeutigen Beweisen einer solchen Manipulation behalten wir uns das Recht vor, betroffene Nutzer und Investoren, die möglicherweise Bots erstellt oder Dritte damit beauftragt haben, von der Auszahlung auszuschließen und zukünftige Investitionen zu blockieren.

Unsere Vision ist es, ein transparentes und faires Unternehmen zu sein, also lasst uns die Musikindustrie mit echten Streams rocken!

14. Allgemeines

Sollte eine Bestimmung dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen unwirksam sein, so berührt die Unwirksamkeit dieser Bestimmung nicht die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen dieser Nutzungsbedingungen.

Diese Nutzungsbedingungen sowie eventuelle Streitigkeiten im Zusammenhang mit der Nutzung der Plattform unterliegen österreichischem Recht. Gerichtsstand ist, soweit gesetzlich zulässig, Wien.

Referenzdokumente:

[Datenschutzbestimmungen](#) | [Zahlungsbedingungen Mangopay](#) | [Informationsblatt laut AltFG \(österreichische User only\)](#) | [Proceed Agreement](#)



[DEUTSCH](#) | ENGLISH

TERMS AND CONDITIONS - TERMS OF USE

Update effective as of 7th June 2022

1. Welcome to Global Rockstar!

This website, <http://www.globalrockstar.com>, and its various pages (the "Platform") is operated by Global Rockstar GmbH, an Austrian limited-liability company headquartered in Vienna, registered with the Vienna Commercial Court under record number FN 413241h ("Global Rockstar").

Any use of this website, particularly registering on the website and uploading materials, is subject to and shall be governed by these Terms of Use. By using the website, in particular by registering on the website and uploading materials, you are stating your agreement with these Terms of Use.

The Platform may contain links to third-party websites. Global Rockstar assumes no liability for content on third party websites nor for their security. If you access third-party websites you do so at your own risk.

2. Services of Global Rockstar

Global Rockstar operates in the field of producing video/audio recordings of musical performances or causing such recordings to be produced, as well as creating, distributing, and selling such recordings directly or through third parties. On its website www.globalrockstar.com (the "Platform") it offers a service giving music fans ("Investors") the opportunity to contribute to the financing for producing video/audio recordings and measures to promote and market the recordings by enabling fans to purchase a share of rights to participate in net revenues (participation rights) from the songs and/or recordings. Investors can (i) secure their shares as Security Music Non-Fungible Tokens ("S-Music NFTs") in the blockchain to be able to trade them in the future and (ii) purchase unreleased recordings as collector's items as Collectible Music Non-Fungible Tokens ("C-Music NFTs").

Global Rockstar is a music label, a music publisher, and an online-platform enabling users in particular to:

- contribute to the financing of new and already existing music productions, their underlying works (songs), and their marketing;
- participate in revenues, via participation rights, from new and existing music rights (master rights and/or publishing rights and/or author rights);
- purchase unique collector's items (Collectibles = C-Music NFTs) from limited editions of special versions of music productions (e.g. demo- or live-recordings) and their conjoined digital cover artwork animations or video animations;
- secure the purchased rights including ownership of the conjoined digital cover artwork animations as S Music NFTs in the blockchain;

- trade their S-Music and C-Music NFTs in the future on the Platform's marketplace. 2.1. Co-financing the production and marketing of new music rights:

On the Platform, Global Rockstar offers music fans the possibility to support rising artists and their projects by making a financial contribution (the "Investment"). The Investment is used to create or license and market the music productions presented on the Platform (the "Opportunities"). In return, investors receive a share of the proceeds from the commercial exploitation of the recording of the music production (the "Master") and/or a share of the music publisher's proceeds from exploiting the particular musical work.

The investor's shares in this case will be secured as S-Music NFTs in the blockchain.

All of the S-Music NFTs which were not sold during the Opportunity, will remain with Global Rockstar, which reserves the right to use related future proceeds for costs like overheads, minting NFTs, payment transactions, or keep running the infrastructure.

2.2. Co-financing the marketing of existing music rights:

In special Opportunities, Global Rockstar enables music fans to invest in music rights from already existing and well-known recordings and/or songs to receive in return a share of the royalties from the commercial exploitation of the recordings and/or the songs. In these cases, the Investment is used, amongst others, to newly promote and market the existing recordings and/or songs.

The investor's shares in this case will be secured as S-Music NFTs in the blockchain.

All of the S-Music NFTs which were not sold during the Opportunity, will remain with Global Rockstar, which reserves the right to use related future proceeds for costs like overheads, minting NFTs, payment transactions, or keep running the infrastructure.

2.3. Purchase of limited editions of unreleased recordings and/or songs

In special Opportunities, Global Rockstar enables Users to purchase C-Music NFTs from limited editions of unreleased recordings and/or songs as Collectibles, e.g unreleased demo- or live recordings from well-known songs.

These Collectibles won't be published in the future and are purely considered as collector's items. Users purchasing such Collectibles are therefore not participating in revenues via participation rights from a commercial exploitation, but can trade their Collectibles in the future.

Users who purchase Collectibles obtain a limited right of ownership (see 8.4) of the recordings.

All of the C-Music NFTs which were not sold during the Opportunity, will remain with Global Rockstar, which reserves the right to use related future proceeds for costs like overheads, minting NFTs, payment transactions, or keep running the infrastructure.

2.4. Digital cover artwork animations and video animations

A S-Music NFT consists, next to the certification of the participation right (2.1, 2.2) also of a conjoined digital cover artwork animation, that is, alike the number of shares from music rights or ownership-rights only available in a limited edition (up to 1.000 Music NFTs per Opportunity).

Also a C-Music NFT consists, next to ownership (2.3), also of a conjoined digital cover artwork animation or video animation.

With the purchase of S-Music NFTs and C-Music NFTs, users obtain also the limited ownership (see 8.5) of the respective digital cover artwork animations or video animations.

2.5. Services

In particular, Global Rockstar performs the following services for its artists and investors:

- Supervision and creation of music productions and songs;
- Licensing of master rights and song rights (author rights and/or publishing rights);
- Worldwide distribution of music productions created or licensed by Global Rockstar, particularly in the relevant streaming and download stores;
- Promotion and marketing of music productions and/or the musical works created or licensed by Global Rockstar;
- Collection of revenues from the commercial exploitation of master rights and/or publishing rights and/or author rights of the music productions offered as Opportunities on the Platform;
- Distribution of proceeds to rights holders and investors;
- Operation of a blockchain infrastructure on Polygon which secures master & publishing rights transparently as S-Music NFTs And enabling a tradability of the S-Music NFTson a marketplace on the Platform in the future;
- Creation of innovative C-Music NFTs, which will be tradeable on a Global Rockstar marketplace on the Platform in the future.

3. Creating an account

You can navigate the Platform without creating an account. To use all the functions of Global Rockstar you have to create an account, which requires registration.

To create an account you must have legal capacity or prior consent from your legal representative. You are required to truthfully complete all parts of the registration form to the best of your knowledge and belief. Account registration can be successfully concluded only if all required parts of the registration form are completed. Registration of your account is complete after you verify your account by following a link you will receive by E mail.

Don't pretend to be another person and don't choose names that might be disrespectful or violate the rights of third parties. If you don't follow these rules we have the right to delete your account. You are solely responsible for the activities occurring in your account and are required to store your account password securely. You are required to promptly notify Global Rockstar of any security breach relating to your account or unauthorized access to your account.

Creating an account is free. You can terminate your account at any time by sending an E-mail message to office@globalrockstar.com or, if you have not purchased rights on the Platform after creating your account, delete your account using the function provided in your profile on the Platform.

With the creation of an account you agree to these Terms and Conditions and the Data Privacy regulations. With an investment you also agree to the Payment Terms by Mangopay, the Informationsblatt acc. AltFG (especially Austrian users) and to the Proceed Agreement displayed in each opportunity.

4. Using an account

By registering an account you agree to the following Terms of Use:

- You will not change or modify the Platform or portions thereof.
- You agree not to take any actions on the Platform that violate applicable laws or the rights of third parties.
- You agree not to publish any information you know to be false, misleading, or inaccurate. • You agree not to

access the content on the Platform using other technologies or tools than the functions provided on the website itself.

- You agree not to use the Platform or its functions for other commercial purposes than those offered there without prior written permission from Global Rockstar, in particular not for (a) selling access to the website and (b) selling advertising, sponsorships, or promotions, particularly within uploaded, published, or linked content;
- You agree not to circumvent, deactivate, or otherwise disrupt any security-related functions of the website or functions that prevent or restrict the use or copying of content.
- You agree not to use any automated system such as bots, spiders, or offline readers to access the Platform, particularly in such a way as to send more queries to our servers during a given period than a person can reasonably generate using a conventional online web browser during the same period.
- You agree not to collect any personal data from the Platform, including user names, and not to use the communication systems provided through the website (e.g., comments, E-mail) for other purposes than those provided on the Platform, particularly commercial and advertising purposes.
- You agree not to use or pay any 3rd party platforms, use or program bots or any similar software to increase artificially streams/downloads of releases or the value of any products of Global Rockstar, because it not only contradicts our vision and our values, but especially because it is illegal and destroys the career of artists (see also 13. "Suspicious streaming activity").
- You will observe these Terms of Use and all applicable laws when using the Platform and account and you agree to compensate Global Rockstar GmbH and its partners for all losses resulting from any violation of these Terms of Use.

5. Payment services

Global Rockstar uses selected state of the art digital payment services (such as MANGOPAY SA, Apple Pay, Google Pay, cryptocurrencies, etc.) and will constantly add new digital payment methods to transact and manage the payments owed under this agreement. When you invest in a project or create your own project, you also agree to the terms of use of the selected payment service.

By using a payment service, you accept the relevant payment service's terms of use.

6. How Opportunities work

Global Rockstar offers music fans the possibility to help finance the Opportunities through the Platform. Investments are used to finalize or license and market the music productions presented in Opportunities. All information about the Opportunities (artist bio, song information, successes, release date etc.) is presented on the Platform on separate Opportunity pages.

Only projects reviewed and selected by Global Rockstar are offered as Opportunities on the Platform.

On the Opportunity pages you can hear samples of the songs you can invest in. And you can see all the relevant information, i.e., the term of the relevant Opportunity, the rights you can invest in and the term of your participation right, information about the contributing artists, the estimated break-even point, the earmarked purpose of your investment, cost of shares, etc.

To invest in an Opportunity you must be of full age (at least 18 years old), have a valid credit or debit card and must be KYC validated. By using the card on the Platform you agree and affirm that all information you provide is

truthful, that you are an authorized user of the credit or debit card, and that sufficient funds are available for the payment.

Three categories of opportunities are offered on the Platform:

A. GLOBAL ROCKSTARS

The “Global Rockstars” category consists of new recordings and songs of artists signed by Global Rockstar. For your investments you will get S-Music NFTs with revenue participation rights.

- Global Rockstar signs up-and-coming artists in mid-& long-term deals.
- Fans invest in new releases of these artists.
- Global Rockstar produces, distributes and markets these songs.
- Global Rockstar collects the revenues from master and publishing rights and distributes them to all rights holders.

B. UNIQUE COLLECTIBLES

The “Unique Collectibles” category consists of unique unreleased recordings. For your investments you will get C Music NFTs and limited ownership.

- Global Rockstar invests upfront to acquire unreleased recordings (eg. demos or live recordings) from Stars and famous artists.
- Global Rockstar enables Fans to purchase these recordings.
- Fans receive the limited ownership of the recording and the respective cover artwork animation or video animations.
- Collectibles are issued in exclusive editions, and will be tradable on the Global Rockstar marketplace

C. REVIVING LEGACY HITS

The “Reviving Legacy Hits” category consists of copyrights of legacy hits. For your investment you will get S Music NFTs with revenue participation rights.

- Global Rockstar purchases shares in the copyright of a legacy hit and offers Fans to invest in its second life.
- Global Rockstar may produce & release new versions and markets them on platforms like TikTok, in order to aim for a revival
- Investors are participating in the revenues from the original song rights and the remake.
- Global Rockstar collects revenues and distributes them to the rights holders.

7. How Artists create Opportunities

If you are an artist and wish to offer a music project to Global Rockstar as an Opportunity, you have to submit your song and provide all the needed information following this link

<https://www.globalrockstar.com/api/landing/for-artists>. The Global Rockstar A&R Team will promptly get in touch with you to inform you about the next steps.

The Global Rockstar A&R Team will get in touch with you and offer you an Artist Agreement with Global Rockstar. Global Rockstar will ask you to grant all necessary rights so that the Opportunity can be published on the Platform and to make all associated agreements to allow worldwide exploitation and marketing of your music project. You will also be asked to send audio files, pictures and additional information to them. Pursuant to our Terms of Use, you thereby permit Global Rockstar to publish your content (music, images, information, links) on the Platform and guarantee that you hold and/or have obtained all rights to your transmitted content.

If material uploaded by you or otherwise made available to Global Rockstar becomes the subject of a complaint by third parties due to an alleged copyright violation or if Global Rockstar suspects that there may be a copyright violation (e.g., an unauthorized adaptation of works by third parties), we will contact you to clarify the outstanding issues. In any case, Global Rockstar has the right to immediately remove the subject material from the Platform.

Artists who are minors or lack legal capacity require written consent from their legal representative in order to offer content on the Platform.

8. Which rights can be purchased

8.1. Master rights are rights to the recording. Music producers and performing artists transfer those rights to the music label via producer contracts or respectively artist contracts. Master-rights generate revenues from streams, downloads, when sold in physical products (CD) and through exploitation of the synchronization rights (e.g. when licensed for advertisements).

If you invest on the Platform in master rights, you participate via royalties in their exploitation for the term of 70 years from the release date, if no different term is provided in the respective Opportunity text.

8.2. Publishing rights are rights to the underlying musical work (the song) of a recording. They arise to the creators/authors (the songwriters) of a musical work, and are transferred to the music publisher through a publishing contract. Publishing rights predominantly generate revenues from public performance (radio, TV, live), mechanical rights (CD), synchronization rights and to a smaller extent also from streams.

The split of these rights between creators/publishers differs in different territories:

- In central Europe, the so-called "GEMA-key" is mostly applied:

- Public performance rights:

- o 1/3 sum of lyrics authors

- o 1/3 sum of music composers

- o 1/3 publisher

- Mechanical rights:

- o 30% sum of lyrics authors

- o 30% sum of music composers

- o 40% publisher

- Synchronization rights:

- o 50% sum of lyric authors and music composers

- o 50% publisher

The revenues from public performance rights and mechanical rights are collected in Europe by collecting societies (e.g. GEMA in Germany) and distributed to authors/composers and publishers. The revenues from synchronization rights are paid directly from the publisher to the rights holder (e.g. authors/composers).

- In anglo-saxon territories and respective copyright laws (e.g. in US, UK), the splits between the authors/composers and the publisher are freely negotiable. The most common split is:

- Public performance rights, mechanical rights, synchronization rights:

- o 50% sum of the authors/composers

- o 50% publisher

The revenues from public performance are collected in anglo-saxon territories from collecting societies (e.g. SESAC, ASCAP, BMI, PRS) and distributed to authors/composers and the publisher.

The revenues from mechanical rights and synchronization rights are distributed directly from the publisher to the rights holders (e.g. authors/composers).

If you invest on the Platform in publishing rights, you will be entitled to participate in their revenues for 70 years from your Investment, if no different term is provided in the respective Opportunity text.

8.3. Songwriter rights (rights of the lyric authors and music composers) are the rights that remain with the lyric authors and music composers not transferred to the publisher.

- In Europe, these rights are in most cases not tradable, since in the copyright law of most European countries, they are inseparable from the person of the author or composer. Therefore you will not be able to purchase participation rights from most European songwriters on the Platform.

- In territories with anglo-saxon copyright law, these rights are tradable. You will therefore get offers on the Platform to purchase participation rights from songwriters from anglo-saxon territories. The songwriter's share from the whole copyright is published on the respective Opportunity-page.

If you invest on the Platform in rights from songwriters, you will be entitled to participate in their revenues for 70 years from your Investment, if no different term is provided in the respective Opportunity text.

8.4. Ownership of Collectibles

If you purchase C-Music NFTs in form of Collectibles on the Platform, you obtain a limited ownership right to the recording. The Music NFT is the digital certificate of ownership representing the purchase of the digital asset, traceable on the blockchain.

This does not confer copyright ownership. The copyrights of the underlying recording and work are not transferred to you. You do not have the right, concerning the recording and work (song) of a Collectible, to duplicate, change, distribute, rule or exploit the recording and work other than described in these terms.

8.5 Ownership of digital cover artwork animations and video animations

After your purchased rights are minted as S-Music NFTs on the Platform, you obtain limited ownership of the conjoined digital cover artwork animations. In the case of C-Music NFT you obtain limited ownership of the conjoined digital cover artwork animation or respective video animation. This does not confer copyright ownership. The copyright of the underlying work is not transferred to you. You do not have the right to duplicate, change, distribute, rule or exploit the digital cover artwork animation or video animation other than described in these terms.

9. How Investments work for S-Music NFTs

By going through the investment process for S-Music NFTs offered on the Platform, you can invest in an Opportunity by signing an investor agreement with Global Rockstar (the participation right agreement); among other things, this governs the investor's right to a share of the proceeds from commercial exploitation of the particular musical recording (master) and/or the underlying work (song).

Based on the information on the Opportunity detail page, an investor can acquire a share of the proceeds from

exploiting:

- the Masters,
- the publishing rights and/or the songwriter rights or
- the master and publishing rights and/or the songwriter rights.

An investment in an Opportunity via S-Music NFTs is performed as follows:

An agreement is made with Global Rockstar on transacting an Investment and on the right to receive a share of proceeds by (1) clicking the "Get your share now" button on the appropriate Opportunity page on the Platform , (2) accepting the Terms and Conditions of Global Rockstar, (3) accepting the Data Privacy regulations, (4) accepting the Payment terms by the payment service provider, (5) accepting the Informationsblatt according to AltFG (especially Austrian investors), (6) accepting the Proceeds Agreement (7) successfully transmitting to the payment service the amount payable as an Investment for the share, and (8) successfully transmitting your settlement information on the Platform and your payment information to the payment partner's site.

You can modify or cancel your Investment at any time up to 48 hours before the end of the Opportunity's term by notifying us by email at office@globalrockstar.com.

After the end of the Opportunity you will receive the completed participation right agreement, a participation right certificate including the Investment & share , and an invoice at the E-mail address you indicated in your account.

You realize and are aware that the music business is not risk-free and that, according to decades of experience in the music industry, only about one music production in eleven brings in its production costs. On the other hand, the music business offers the chance of landing a hit that brings in many times the original investment over a very long period, thus achieving a high return with a relatively small investment.

You are fully and completely aware of the risks of your investment You realize and are aware that if the Opportunity does not have commercial success it will not be possible to refinance the Investment using the share of proceeds owed to you under this agreement and thus the loss of all or part of the Investment is possible. The description of the Opportunity on the Platform contains approximate information on the streams needed to cover costs according to current conditions.

You agree that the information about the Opportunity shown on the Platform is sufficient for you to decide at your own risk whether you wish to make an investment.

10. Procedure with recordings, collectibles and investments

10.1. New recordings and/or new songs and investments from Category "Global Rockstars" Global Rockstar will:

- Take over and license the Masters from the artist/producer or conduct the music productions at the best possible quality level and complete them to the point of finalizing high-quality Masters,
- Use the funds (Investments) collected on the Platform entirely for the respective project to for instance cover part of the costs for the music production and its marketing,
- Guarantee performance and compliance with agreements with the artists, producers, partner labels, licensors and investors,
- Promote the worldwide exploitation of the music production to the best of its ability following standard industry practices, e.g., as a digital single (the "Single"), in all relevant streaming and download stores, • Advertise and promote the music production following standard industry practices, • Distribute and pay out the respective shares of the proceeds from the commercial exploitation of the Masters and/or the musical works to all rights holders (artists, producers, licensors and investors), and provide the respective reports and invoices.

10.2. Existing recordings and/or existing songs and investments from Category “Reviving Legacy Hits”

In special Opportunities on the Platform, you will be able to invest in existing, already well-known recordings and/or songs.

For this purpose, Global Rockstar has signed all necessary contracts with the respective rights holders, including the right to sell royalties to you.

Depending on the Opportunity and according to the information on the respective Opportunity page, Global Rockstar will:

- Promote and market the existing recording and/or song;.
- Produce, distribute and market one or more new versions of the existing recording and/or of the existing song (e.g. cover version, remake, remix), to revive to existing recording or song.
- Guarantee performance and compliance with agreements with the artists, producers, partner labels, licensors and investors.
- Distribute and pay out the respective shares of the proceeds from the commercial exploitation of the Masters and/or the musical works to all rights holders (artists, producers, licensors and investors), and provide the respective reports and invoices.

10.3 Collectibles and Investments from category “Unique Collectibles”

Specific Opportunities on the Platform enable fans to purchase unreleased recordings (eg. demos or live recordings) from stars and famous artists in the form of limited Collectibles.

For this purpose, Global Rockstar has signed all necessary contracts with the respective rights holders.

Global Rockstar will:

- Invest upfront to acquire unreleased recordings (eg. demos or live recordings) and use this as a basis for creating a limited number of C-Music NFTs including a digital cover artwork animation or video asset. • Enable Fans to bid via auctions on the Platform for these limited amount of C-Music NFTs. • Transfer the limited ownership of the recording and the respective cover artwork animation or video animation to Fans who managed to buy C-Music NFTs in an auction.
- Enable that these exclusive editions of C-Music NFTs will be tradable in the future on the Platform’s marketplace.

11. How Music NFTs work

11.1. Types of Music NFTs

There are two types of music NFTs on the Platform:

- A. S-Music NFTs = Security Music Non-Fungible Tokens
- B. C-Music NFTs = Collectible Music Non-Fungible Tokens

11.2. Rights secured with Music NFTs

A. S-Music NFTs:

- Participation right from the exploitation of the master- and/or publishing- and/or author-rights • The limited

ownership right of the respective digital cover artwork animation

B. C-Music NFTs

- the limited ownership right of the recording
- the limited ownership right of the respective digital cover artwork animation or video animation from a limited edition

11.3. What Music NFTs are for in general

Music NFTs (Music non fungible tokens) serve to secure your purchased rights immutable and 100% traceable in the blockchain. Your Music NFTs will be tradable in the future.

11.4. Who can generate Music NFTs

Global Rockstar offers to generate (mint) Music NFTs for all shares from all rightsholders on the Platform (artists, producers, investors).

11.5. How you obtain your Music NFTs

To obtain your Music NFTs from your rights, you have to:

- Activate a crypto-wallet (magic wallet). The generation of your magic wallet will be effectuated with your consent by Global Rockstar in an automated process. To activate your magic wallet, you will need to confirm during that process an email-link that is sent to a email-address of your choice. The activation and the operation of your magic wallet is free. Your magic wallet is needed secure crypto-assets like e.g. your music NFTs. As long as your music NFTs are inside your crypto-wallet, you are entitled to receive your respective share of revenues from your participation rights.
- Execute a know-your-customer validation (KYC) on the dashboard of your account • as private user via upload of an ID or Passport
- as company user via upload of the respectively requested documents

If these conditions are fulfilled, there are two ways to let Global Rockstar mint your Music NFTs:

- You can initiate the minting of music NFTs from all of your previously purchased rights on the dashboard of your account.

During the investment/payment process, you can choose to initiate the minting of your Music NFTs from your previously purchased rights and those who will purchase in the future.

11.6. When Music NFTs are minted

- For opportunities of categories “Global Rockstars”: with release date of the recording.
- For opportunities of categories “Unique Collectibles” and “Reviving Legacy Hits”: with the end date of the Opportunity.

11.7. How Music NFTs are traded

All Music NFTs minted on the Platform will be tradable in the future on the Platform’s marketplace (planned launch: 2022). You will then be able to offer your Music NFTs in auctions or to fixed prices to other users.

11.8. How rights are transferred in Music NFT trades

C-Music NFTs

- When selling your C-Music NFTs to another user, the limited ownership rights of the recording and the conjoined cover artwork animation or video animation are transferred to the buyer.

11.9. Which fees are occurring for the trade of Music NFTs on the marketplace

Global Rockstar receives from every transaction of secondary sales of Music NFTs on the marketplace a fee of 10% to cover the costs for (i) the minting of the Music NFTs, (ii) payment transactions, (iii) running the infrastructure and (iv) possible participations of licensors.

12. Indemnification

In no case will GLOBAL ROCKSTAR or its management, employees, partners, suppliers, or content vendors be liable to you for direct, indirect, or consequential damages resulting from mistakes, errors, or inaccuracies in the Platform's content or these Terms of Use, for losses resulting from accessing or using the Platform, for unauthorized access to the servers used by us and/or any personal data stored thereon, for interruption of access to the servers used by us or erasure of all personal data stored thereon, for interruption or cessation of data transfers to or from the Platform, for bugs, viruses, Trojans, or the like that are transmitted by third parties on or through the website, and/or for errors or omissions in content or losses or harm of any kind resulting from your use of content that is published on the website or otherwise made available. This does not apply to liability for harm from injury to life, limb, or health based on a negligent violation of duties by us or an intentional or negligent violation of duties by any of our representatives or agents, nor to liability for other harm due to a grossly negligent violation of duties by us or an intentional or grossly negligent violation of duties by any of our representatives or agents.

13. Suspicious streaming activity / Usage of 3rd party services or bots

Suspicious streaming activity means that a streaming platform, in its sole judgment, determines that a particular song or album for instance has been played an abnormally high number of times within a small number of store accounts, oftentimes thousands of streams per account, or from only one suspicious source of stream, like a playlist with a low follower count (to name but a few examples, which reveal artificial streaming activity).

As a result, streaming platforms consider this as a violation of their terms and conditions and they can easily remove an affected release from their store and stop royalty distribution due to this type of suspicious streaming behavior.

Sometimes third-party services offer and try to manipulate streams by using bots or other automated ways to create such artificial streams. These bots are software programs, who can potentially stream songs over and over again by repeatedly streaming music. This kind of streaming manipulation affects the entire music industry, and especially the hard work of artists and labels.

Streaming platforms like Spotify are experts in detecting, mitigating and removing artificial streaming activity, so they can protect artists, and legitimate streams.

So please do neither try to use services, nor create playlists or bots on your own, which should result in artificial streams, or other methods which ensure an artificial rise of the value of a product.

Not only do these methods and services violate our and the streaming platforms' terms and conditions, if such artificial streams are detected, affected music will be blocked from the platforms without exceptions and the artists also may be banned from any future editorial playlist support.

So this not only leads to an immediate stop of royalties paid out to Global Rockstar and thus to our investors, it also harms dramatically the career of the affected artists, because they could be blocked from the platform and lose one of the most important revenue streams.

In case of clear evidence of such manipulation we reserve the right to block affected users and investors, who may have created bots or instructed third parties to do so, from royalty distribution and future investments.

Our vision is to be a transparent and fair company, so let's rock the music industry with legitimate streams!

14. General provisions

Should any provision of these general terms and conditions be invalid, the invalidity of such provision shall not affect the validity of the other provisions set forth in these Terms of Use.

These Terms of Use and any disputes connected with use of the Platform are governed by and shall be construed in accordance with Austrian law. To the extent permitted by law, the courts of Vienna shall have jurisdiction and venue.

Reference Documents:

[Payment Terms by Mangopay](#) | [Information according to AltFG \(Austrian users only\)](#) | [Proceed Agreement](#) | [Data and Privacy Policy](#)